

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU PRZEDMIOTOWEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO - STOPIEŃ PIERWSZY

Zob. Regulaminy wojewódzkich konkursów przedmiotowych z danego przedmiotu opublikowane przez Kuratorium Oświaty w Katowicach (zamieszczone także na stronie szkoły).

W tym:

Zasady przeprowadzenia konkursu:

Organizatorem pierwszego etapu Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego jest Szkoła Podstawowa nr 12 im. I.J. Paderewskiego w Katowicach. Konkurs na tym etapie odbędzie się w siedzibie szkoły.

Do konkursu przystępują uczniowie szkoły na zasadzie dobrowolności. Uczniowie SP nr 12 zgłaszają swój udział nauczycielowi przedmiotu.

Konkurs pierwszego etapu odbędzie się dnia 27 października 2023r. o godz. 8.00.

Organizacją konkursu w szkole zajmuje się szkolna komisja konkursowa powołana przez Dyrektora szkoły.

Cele organizacji konkursu:

1. Doskonalenie sprawności czytania, pisania oraz korzystania z informacji.
2. Upowszechnianie czytelnictwa i rozwój kompetencji czytelniczych uczniów.
3. Rozwijanie humanistycznych zainteresowań uczniów szkół podstawowych.
4. Wdrażanie do samokształcenia i podejmowania odpowiedzialności za własny rozwój.
5. Stwarzanie uczestnikom konkursu możliwości prezentacji uzdolnień i samorealizacji.

Zakres wiedzy na etapie szkolnym:

Szczegółowy zakres wiedzy i umiejętności zawiera ZAŁĄCZNIK NR 1 niniejszego regulaminu.

Kryteria kwalifikacji uczestników Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego

Do II stopnia (rejonowego) kwalifikują się uczniowie, którzy w stopniu szkolnym uzyskają co najmniej 84 % punktów możliwych do zdobycia. Czas pracy z arkuszem: 120 min.

Przebieg konkursu:

Przewodniczący/członek komisji konkursowej odpowiedzialny za organizację danego stopnia konkursu organizuje wejście uczestników do sali, w której odbywa się konkurs, w czasie umożliwiającym regulaminowe rozpoczęcie konkursu.

Uczestnicy konkursu wchodzi do sali pojedynczo. Przewodniczący komisji konkursowej losuje za ucznia numer ławki, przy której uczeń będzie rozwiązywał zadania konkursowe. Po rozdaniu arkuszy spóźnieni uczestnicy mogą zostać wpuszczeni do sali. Decyzję w tej sprawie podejmuje przewodniczący komisji. W takim przypadku nie przedłuża się czasu pisania.

Po wejściu wszystkich uczestników konkursu do sali przewodniczący komisji przypomina o:

- 1) konieczności sprawdzenia kompletności zestawu,
- 2) sposobie kodowania,
- 3) zakazie wnoszenia do sali urządzeń telekomunikacyjnych.

Członkowie komisji rozdają arkusze uczestnikom. Uczestnicy sprawdzają, czy arkusze są kompletne. W razie potrzeby zgłaszają braki przewodniczącemu i otrzymują kompletne zestawy. Uczestnicy kodują swoje prace zgodnie z instrukcją przewodniczącego.

Po czynnościach organizacyjnych przewodniczący zapisuje na tablicy w widocznym miejscu, czas rozpoczęcia i zakończenia pracy.

W czasie trwania konkursu uczestnicy nie opuszczają sali. Przewodniczący komisji może zezwolić, w szczególnie uzasadnionej sytuacji, na opuszczenie sali po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się uczestnika z innymi osobami (nie dotyczy sytuacji, w której konieczne jest skorzystanie z pomocy medycznej).

Członkowie komisji nie mogą udzielać uczestnikom wyjaśnień dotyczących sposobu rozwiązywania zadań ani ich komentować.

W przypadku stwierdzenia niesamodzielnej pracy uczestnika, korzystania z niedozwolonych pomocy dydaktycznych, używania urządzeń telekomunikacyjnych lub zakłócania prawidłowego przebiegu konkursu przewodniczący podejmuje decyzję o przerwaniu konkursu dla danego uczestnika i unieważnia jego pracę. Fakt ten należy odnotować w protokole.

Unieważnienie pracy, o której mowa wyżej, powoduje dyskwalifikację uczestnika z konkursu. Jeśli uczestnik ukończył pracę przed czasem, zgłasza to przewodniczącemu komisji przez podniesienie ręki.

Po upływie czasu przeznaczanego na konkurs przewodniczący informuje uczestników o jego zakończeniu i poleca zamknięcie zestawów oraz odłożenie ich na brzeg stolika.

Członkowie komisji odbierają od uczestników arkusze i sprawdzają w ich obecności:

- 1) poprawność kodowania,
- 2) kompletność materiałów.

Komisja sprawdza i ocenia prace uczestników. Następnie rozkodowuje prace uczestników poprzez zapisanie imienia i nazwiska ucznia na stronie tytułowej arkusza. Kolejno sporządza protokół z przebiegu konkursu i wraz z całą dokumentacją przekazuje dyrektorowi.

Rodzice (prawni opiekunowie) ucznia mogą wnieść na piśmie zastrzeżenia w zakresie sprawdzania i oceniania prac uczestników konkursu w terminie do 3 dni roboczych (decyduje data wpływu odpowiednio do przewodniczącego komisji szkolnej) od daty ogłoszenia zatwierdzonej listy uczestników do szkolnej komisji konkursowej.

Załącznik nr 1

Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa śląskiego w roku szkolnym 2023/2024

STOPIEŃ I

Uczeń

- 1) określa
 - a) tematykę oraz problematykę utworu.
 - b) nadawcę i odbiorcę (adresata wypowiedzi).
- 2) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz określa ich funkcje w utworze.
- 3) wyróżnia elementy świata przedstawionego w utworze, w tym: zdarzenia, sytuacje, wątki (główne, poboczne), postacie (pierwszoplanowe, drugoplanowe, epizodyczne), określa czas i miejsce przedstawionych zdarzeń, wskazuje zależności między zdarzeniami.
- 4) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.
- 5) określa funkcje elementów konstrukcyjnych utworu literackiego, w tym: tytułu, motta, puenty.
- 6) wskazuje w utworach literackich elementy budowy akcji: ekspozycję, zawiązanie akcji, rozwój akcji, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji.
- 7) rozpoznaje rodzaje literackie, określa ich cechy, przypisuje utwór do rodzaju literackiego.
- 8) rozróżnia gatunki epiki, takie jak : powieść, opowiadanie, dziennik, pamiętnik, mit, przypowieść, baśń, bajka.
- 9) określa cechy powieści: obyczajowej, współczesnej, młodzieżowej, sensacyjnej, fantasy.
- 10) zna pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst).
- 11) analizuje i interpretuje teksty literackie oraz inne teksty kultury, w tym ikoniczne: obraz, plakat, rzeźba, grafika, fotografia.
- 12) rozróżnia typy tekstów: informacyjny, publicystyczny, ikoniczny, reklamowy.
- 13) odróżnia informacje o faktach od opinii.
- 14) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty pod względem treści i formy.
- 15) wyodrębnia obrazy poetyckie w utworach lirycznych.
- 16) charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu (podmiot liryczny), narratora, bohaterów.
- 17) rozpoznaje metaforę (ożywienie, uosobienie), porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, powtórzenie, pytanie retoryczne, anaforę, apostrofę, aluzję literacką i określa ich funkcje.
- 18) wskazuje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren.
- 19) wyróżnia rodzaje rymów: męskie, żeńskie, parzyste/sąsiadujące, okalające, krzyżowe.

- 20) rozróżnia synonimy, antonimy, homonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje je we własnych wypowiedziach.
- 21) dostrzega zróżnicowanie słownictwa, rozpoznaje neologizmy, eufemizmy i objaśnia ich rolę w utworach literackich.
- 22) wskazuje i rozróżnia środki perswazji oraz manipulacji, rozumie ich funkcje w reklamie i w innych tekstach.
- 23) używa środków językowych charakterystycznych dla perswazji, tworząc własny tekst.
- 24) formułuje tezę oraz hipotezę, dobiera argumenty, układa kontrargumenty, uzasadnia swoje stanowisko.
- 25) zna i stosuje związki frazeologiczne związane tematycznie z pojęciami: rodzina, miłość, przyjaźń, praca, człowiek, nauka, talent.
- 26) wykorzystuje wiedzę o języku :
- a) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące;
 - b) rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania złożone, równoważniki zdania, zdania bezpodmiotowe;
 - c) buduje wskazane w punktach 26 a) oraz 26 b) wypowiedzenia i je przekształca;
 - d) rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie oraz je tworzy;
 - e) wskazuje i tworzy różne typy podmiotów i orzeczeń, przydawek, dopełnień i okoliczników;
 - f) rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy;
 - g) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu, strony i rodzaju gramatycznego odmiennych części mowy i określa ich funkcje w wypowiedzi;
 - h) stopniuje przymiotniki i przysłówki;
 - i) oddziela temat fleksyjny od końcówki;
 - j) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
 - k) odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje nieosobowe formy czasownika (zakończone na -no, -to, bezokoliczniki, konstrukcje z „się”);
 - l) rozumie znaczenie oraz funkcje czasowników osobowych i nieosobowych;
 - ł) rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne, tworzy je oraz określa ich funkcje w tekście;
 - m) poprawnie używa czasowników w trybach: orzekającym, przypuszczającym oraz rozkazującym;
 - n) stosuje konstrukcję stron czynnej oraz biernej czasownika i przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i odwrotnie, odpowiednio do celu oraz intencji wypowiedzi;
 - o) wskazuje w wyrazie głoski, litery i sylaby;
 - p) rozpoznaje rodzinę wyrazów, tworzy wyrazy pochodne;
 - r) dokonuje analizy słowotwórczej wyrazów – wskazuje podstawę słowotwórczą i formant, określa funkcje formantów, w tym tworzy zdrobnienia i zgrubienia.
- 27) tworzy wypowiedź pisemną w następujących formach gatunkowych:
- a) opowiadanie;
 - b) opis, w tym: bohatera, przedmiotu, dzieła sztuki, krajobrazu, przeżyć;
 - c) list prywatny i oficjalny;
 - d) ogłoszenie;
 - e) podziękowanie;
 - f) dedykacja;
 - g) zaproszenie;
 - h) przemówienie;

- i) sprawozdanie;
- j) pamiętnik;
- k) dziennik;
- l) charakterystyka postaci;
- ł) notatka w różnej formie (np. : notatka encyklopedyczna, plan, mapa myśli).
- 28) zna zasady budowania akapitów i stosuje je, tworząc wypowiedź pisemną.
- 29) stosuje środki językowe wzbogacające styl wypowiedzi, rozpoznaje je i nazywa, np.: porównania, funkcjonalne powtórzenia, wyolbrzymienia.
- 30) zna i stosuje reguły ortografii oraz interpunkcji.
- 31) korzysta ze słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologicznego, encyklopedii oraz wyszukuje informacje w Internecie.

III. Proponowana literatura.

1. Podręczniki do języka polskiego ustalone na II etap edukacyjny lub inne dostępne źródła.
 2. John Flanagan, Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu, Wydawnictwo Jaguar, Warszawa 2004 r.
 3. Małgorzata Musierowicz, Język Trolli, Wydawnictwo Akapit Press, Łódź 2021r.
- Uwaga! Miejsce i rok wydania podanych wyżej pozycji literackich mogą być inne.